

## FICHE PROFESSEUR

### Contexte :

→ Les paramètres pour décrire un mouvement ont été vus en classe sauf le calcul de la vitesse qui n'a pas été fait pour toutes les classes. Des chronophotographies ont déjà été réalisées en classe au cours du chapitre sur Action Sequence.

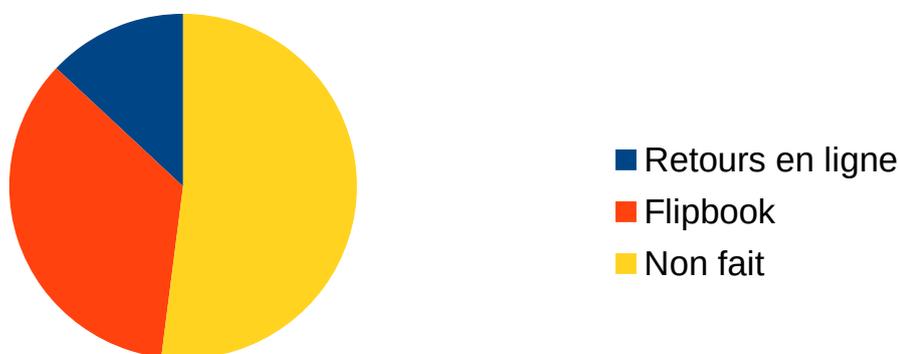
→ Les 4 défis ont été détaillés en classe afin de s'assurer de leur compréhension. Le taux de retours initial étant très faible, la procédure a été réexpliquée en classe et détaillée davantage.

→ Une difficulté technique pour les élèves a été de retrouver où a été enregistrée la chronophotographie et de la déposer. En cas de difficultés techniques, l'élève peut alors s'enregistrer pour expliquer comment il a procédé, ses observations...

→ Le dernier choix est à réaliser sur papier afin de ne pas pénaliser les élèves n'ayant pas internet pendant les vacances et avoir une vision plus nette des freins liés au numérique.

### Résultats : 4 groupes d'élèves – 52 élèves assidus – 8 décrocheurs non comptabilisés

- 7 retours sur quizzinière dont 1 fait au CDI
  - Défi 1 : La chronophotographie : les élèves ont utilisé l'une des deux applications proposées, sans différence notable pour le choix de l'application.
  - Défis 2 et 3 : Aucun retour
- 17 retours « papiers » sous forme de Flip-book



### Analyse :

→ La proportion de retours reste stable par rapport à l'activité précédente. Néanmoins on note une forte proportion des élèves ayant réalisé une version « papier » bien que cette dernière soit plus chronophage à mettre en œuvre.

→ Les consignes liées aux notions physiques ont peu été respectées sur les flipbook. Pour simplifier sa mise en œuvre, il semblerait opportun de donner une planche de départ avec des repères aux élèves.

→ Les chronophotographies ont été utilisées comme support pour réinvestir le vocabulaire et l'associer à un mouvement en début de séance.