

Dans l'intimité de la faune guyanaise

L'étudier sans la déranger

Collège Paule Berthelot



Concours scientifique CGénial



FONDATION

La main à la pâte

POUR L'ÉDUCATION À LA SCIENCE



L'œil de Javouhey



1. Contexte, problématique et hypothèse à éprouver

1.1 Contexte de l'étude et problématique

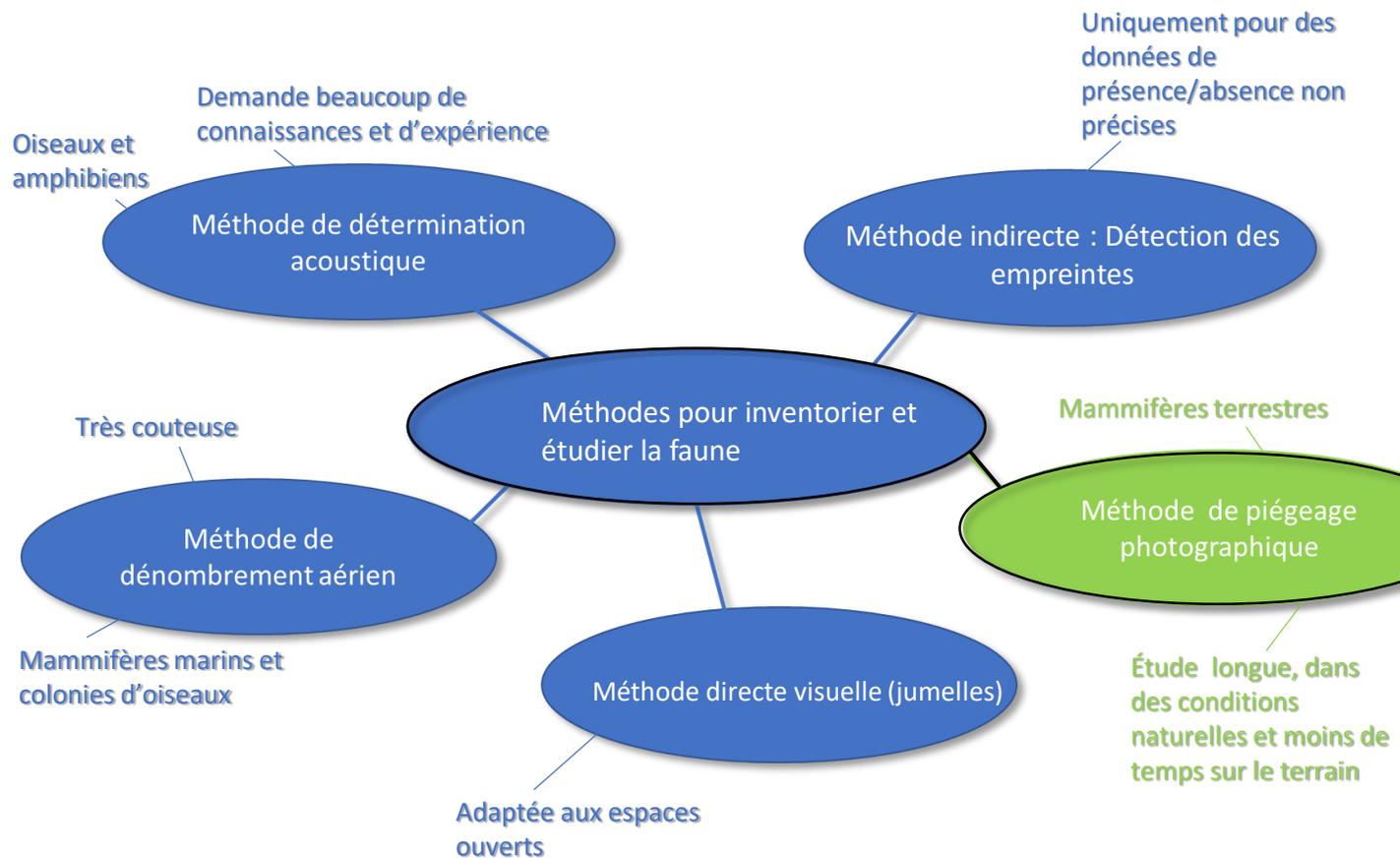
La Guyane, située en Amazonie, possède une biodiversité extrêmement riche, parmi les plus importantes au monde. En cette période d'extinction massive d'espèces, la France a le devoir de protéger ce trésor. Actuellement, un manque de connaissances sur de nombreuses espèces est constaté. Afin de préserver la nature guyanaise, une acquisition globale de connaissances est aujourd'hui nécessaire.

Pour certains groupes d'espèces aux capacités sensorielles développées comme les mammifères terrestres, les suivis et les études sont difficiles à réaliser car la présence de l'homme les effraie, les rencontres sont donc rares.

Face à ce constat, notre équipe a mis en évidence la **problématique** suivante :

Comment acquérir des connaissances sur la faune de Guyane tout en limitant les perturbations anthropiques ?

1.2 Méthodes d'inventaire et de suivi existantes



1.3 Hypothèse à tester

La méthode du piégeage photographique pourrait permettre d'acquérir des connaissances sur les mammifères terrestres guyanais en limitant les perturbations.

2. Matériel et Méthode

2.1 L'équipe de travail

M. LUYEYE
Professeur de S.V.T

AKOOI
Shenelva
5^{ème}C

Enowa
MUNROE
4^{ème}A

Naël
PASTEL-
BOURGUIGNON
5^{ème}C

Danyo
HENRY
4^{ème}A

Paolo
LENEVEU
5^{ème}E

Mélanie
YA
4^{ème}B



Une partie de l'équipe et notre enseignant sur le terrain



Image du piège - photo

Autres professeurs encadrants : MARCEILLON Ramon et GOANEC Vincent

2.2 Le piège photo

Pour réaliser notre expérience de terrain, le collège a acquis un piège photo (appareil photo numérique à déclenchement automatique) à détection diurne et nocturne et images en couleur.

Liste du matériels

- 1 x Cadenas de sécurité camouflé
- 1 x Câble Python autobloquant camouflé
- 1 x Pack de 8 piles AA au lithium
- 2 x Carte SD 32Go
- 1 x Cuddeback C1 (modèle du piège)
- 1 x Caisson antivol antichoc

Piège photo : Cuddeback C1



Source : www.piegephotographique.fr

2.3 Site d'étude et association partenaire : l'ADNG

L'ADNG (Association pour la Découverte de la Nature en Guyane) est une association d'éducation à l'environnement ayant comme mission principale d'encourager la découverte, la connaissance et le respect de la nature et de l'environnement en Guyane.

Dans le cadre d'un partenariat, l'association nous a bien accueillis et a accepté que nous installions notre piège photo dans son terrain de 50 hectares. Situé à 20 km de notre établissement, cet espace préservé (chasse interdite) abrite des milieux naturels forestiers propices à l'installation de la faune visée par notre étude (mammifères terrestres).



Fermeture à clé du piège

Ce partenariat a également permis de sécuriser notre matériel car l'accès du site est réservé aux membres de l'association et aux visiteurs.

Concernant la pose du piège photo, nous avons, dans un premier temps, installé le système sur un sentier utilisé aussi par la faune terrestre, assez large. Car le flash du piège est puissant, une végétation trop dense «brulerait» les images. Lors de la relève des premières données, nous avons constaté qu'aucune image de faune n'avait été prise par le piège. Ce sentier semble être trop fréquenté par les visiteurs.



Site actuel d'étude

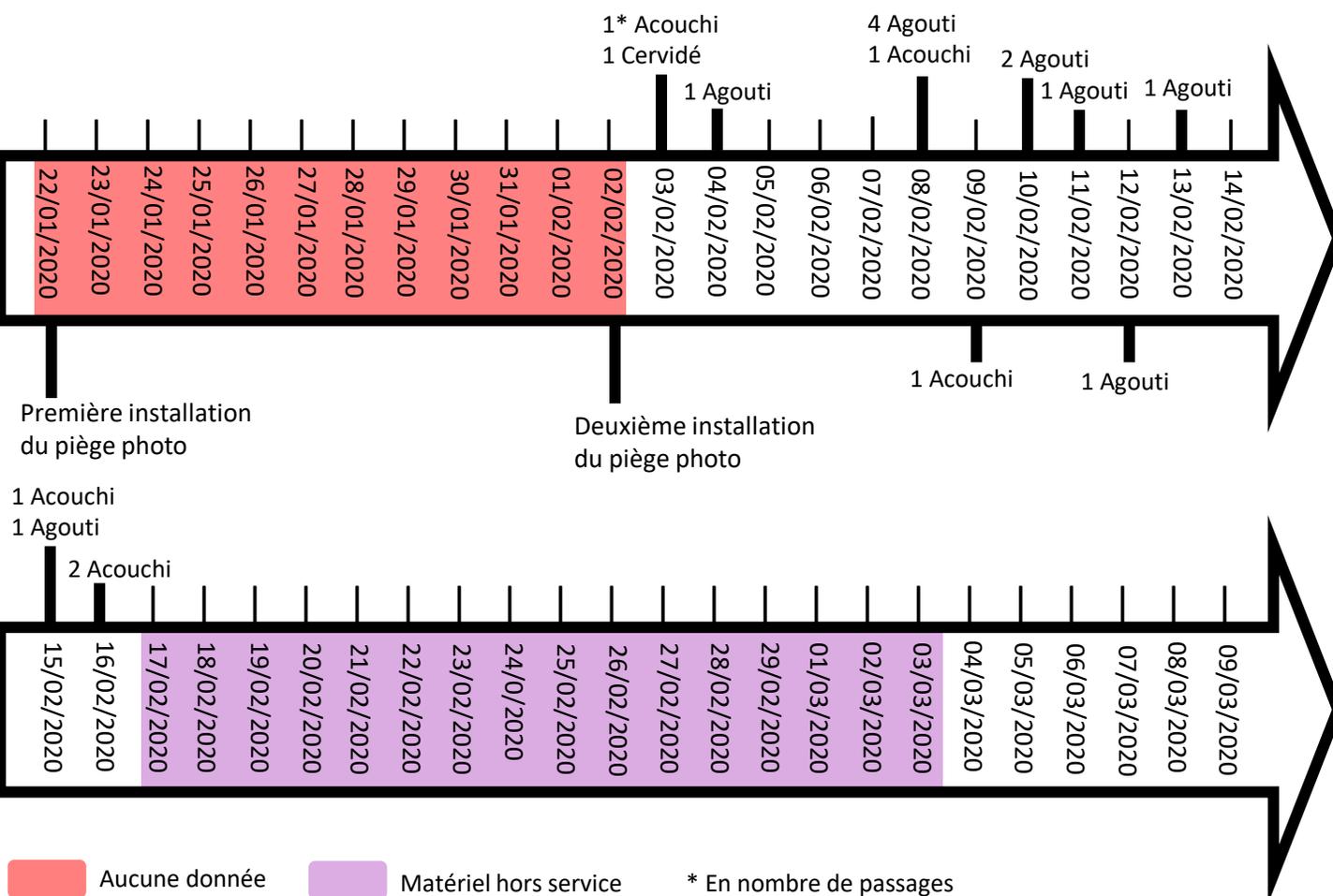
Face à ce constat, nous avons changé d'emplacement et opté pour un passage proche du précédent mais non fréquenté par le public (présence de jeunes arbrisseaux donc absence de piétinement) et moins large. La recherche de traces et indices de présence autour du sentier a permis la localisation de terriers à mammifères.

3. Résultats

3.1 Résumé des résultats et chronologie

Depuis le début de notre étude, au total, notre piège photographique a enregistré 44 images de mammifères terrestres pour 18 passages devant le piège.

La diversité spécifique notée n'est pas encore très élevée avec trois espèces différentes inventoriées. Cependant, le grand nombre d'images récoltées nous permet d'étudier le comportement et les rythmes d'activités des espèces capturées.

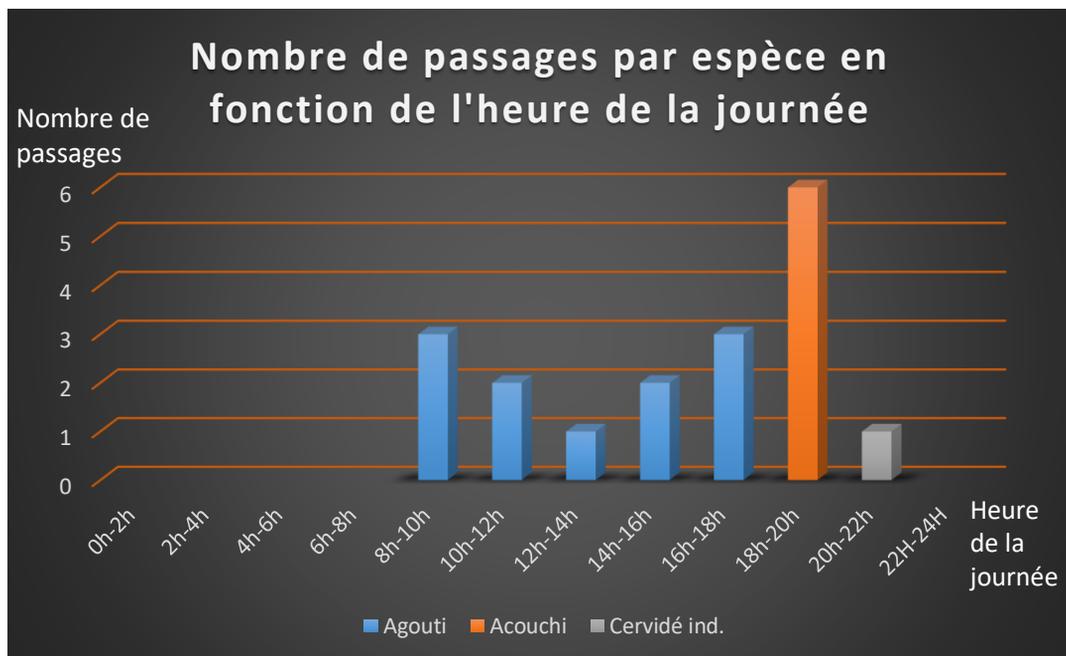


3.2 Tableau des données de capture

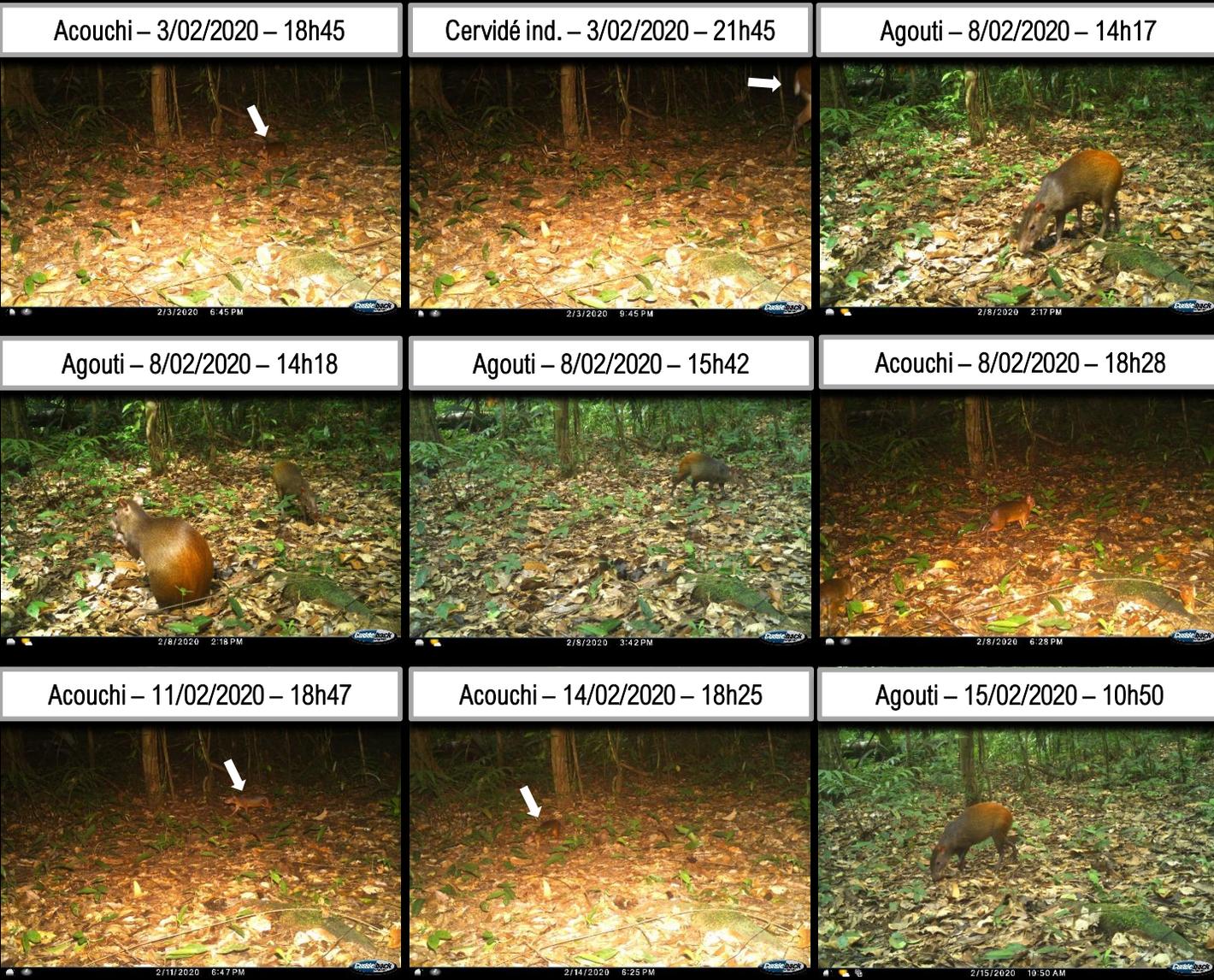
Nom Scientifique	Nom vernaculaire	Nombre d'individu	Mode De Vie	Comportement *	Date	Heure
	Cévidé ind.	1	Nocturne	Deplacement	03/02/2020	21H45
<i>Myprocta Acouchi</i>	Acouchi	1	Nocturne	Deplacement	03/02/2020	18H45
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Alimentation	04/02/2020	9H31
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	2	Diurne	Alimentation	08/02/2020	14H18
<i>Myprocta Acouchi</i>	Acouchi	2	Nocturne	Deplacement	08/02/2020	18H28
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Alimentation	08/02/2020	15H42
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Alimentation	08/02/2020	16H53
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Alimentation	08/02/2020	17H02
<i>Myprocta Acouchi</i>	Acouchi	1	Nocturne	déplacement	09/02/2020	18H27
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Déplacement	10/02/2020	17H46
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Déplacement	10/02/2020	10H59
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Déplacement	11/02/2020	7H54
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Alimentation	12/02/2020	9H01
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Alimentation	13/02/2020	12H28
<i>Dasyprocta Agouti</i>	Agouti	1	Diurne	Alimentation	15/02/2020	10H50
<i>Myprocta Acouchi</i>	Acouchi	1	Nocturne	Alimentation	15/02/2020	18H50
<i>Myprocta Acouchi</i>	Acouchi	1	Nocturne	Deplacement	16/02/2020	18H44
<i>Myprocta Acouchi</i>	Acouchi	1	Nocturne	déplacement	16/02/2020	18H55

Comportement * Alimentation ; reproduction ; Déplacement

3.3 Étude du rythme d'activité des espèces capturées



3.4 Compilation de certaines images récoltées



3.5 Étude du comportement

Agouti 1 08/02/2020



Agouti 2 08/02/2020



Scène d'alimentation – addition de 7 images, de 15h41 à 15h42

Scène d'alimentation – addition de 5 images, de 16h54 à 17h02



3/4/2020 3:11PM

Cuddleback



2/8/2020 2:17 PM

Cuddleback

Dans les pas d'un Agouti...